

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

52.03.01

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика бального танца  
Кафедра: Спортивного и современного танцев  
Факультет: Музыка, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой



И.о. ректора

Омельченко И.Н.

 / Криницкий А.Я./  
 / Надейкина Т.В./  
 / Демина Л.В./  
 / Шерегова В.А./









Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов															Курс 5															Закрепленная кафедра
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	СРП	З	СР	Конс	Э	Конт роль	з.е. на курсе	Лек	Лек пр. подгот	КСР	КСР пр. подгот	СРП	СРП пр. подгот	З	З пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конс	Конс пр. подгот	Конт роль	Контр. пр. подгот.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							213	7668	685.57	122	436	74	25	60	36		13.67	6363.25	14.9	523.18																		
<b>Обязательная часть</b>							159	5724	510.6	86	326	58	19	56	18		9.2	4732.25	12.4	407.15																		
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8					0.25	146.5	0.3	12.45																11			
B1.O.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>11</b>			<b>12</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>45.35</b>	<b>22</b>	<b>20</b>					<b>0.75</b>	<b>242</b>	<b>0.6</b>	<b>28.65</b>																			
B1.O.02.01	Всобщая история		1				5	180	27.8	14	12					0.5	132	0.3	16.2																10			
B1.O.02.02	История России						4	144	17.55	8	8					0.25	110	0.3	12.45																10			
B1.O.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "			1																															10			
B1.O.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	2																																	10			
B1.O.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "					12																													10			
B1.O.03	Иностранный язык	2	112			112	7	252	26.55		24					0.75	199.5	0.3	19.95																8			
B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	8.25	4	4					0.25	60		3.75																23			
B1.O.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	4		4						64.25		3.75																20			
B1.O.06	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4	4					0.25	57.5		3.75																11			
B1.O.07	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4					0.25	60		3.75																11			
B1.O.08	Психология		1			1	2	72	8.75	4	4					0.25	57.5		3.75																11			
B1.O.09	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8	8					0.25	148.5	0.3	12.45																11			
B1.O.10	Экономика		3				2	72	8.25	4	4					0.25	60		3.75																10			
B1.O.11	Информационные технологии		1				2	72	4.25		4					0.25	64		3.75																3			
B1.O.12	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4					0.25	60		3.75																11			
B1.O.13	<b>Специальный цикл</b>	<b>11111111222223333444444444</b>				<b>1122223333344444</b>	<b>222233333344444444</b>	<b>104</b>	<b>3744</b>	<b>289.45</b>						<b>4.95</b>	<b>3150.5</b>	<b>10</b>	<b>270.05</b>																			
B1.O.13.01	Классический танец и методика его преподавания	1234				1234	24	864	58.92		46	8	2	8		1.32	748	1.6	49.08																20			
B1.O.13.02	Мастерство хореографа	112344				23	2344	20	720	59.56		40	14	2.5	10	0.66	591.5	2.4	58.94																20			
B1.O.13.03	Современный танец и методика его преподавания	12234				134	20	720	60.99		46	12				0.99	605	2	54.01																20			
B1.O.13.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	11234				234	20	720	52.99		40	8	2	8		0.99	605	2	54.01																20			
B1.O.13.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	11234				234	20	720	56.99		40	12	2	8		0.99	601	2	54.01																20			
B1.O.14	<b>Педагогический цикл</b>	<b>124</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>54.4</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			<b>0.5</b>	<b>362</b>	<b>0.9</b>	<b>33.6</b>																			
B1.O.14.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1				4	144	16.55	8	8					0.25	115	0.3	12.45																11			
B1.O.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2				4	144	16.55	8	8					0.25	115	0.3	12.45																11			
B1.O.14.03	Основы тренерского мастерства	4				4	5	180	21.3	6	6	4	5	18			132	0.3	8.7																20			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							54	1944	174.97	36	110	16	6	4	18		4.47	1631	2.5	116.03																		
B1.B.01	История хореографического искусства	4	23			3	10	360	31.8	16	10					0.5	294	0.3	16.2																20			
B1.B.02	История музыкального искусства			2			2	72	8.25	4	4					0.25	60		3.75																22			
B1.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3		33	7	252	25.8		18	6	1	4		0.5	206	0.3	16.2																20			
B1.B.04	Литература	3					3	108	12.3	6	6						87	0.3	8.7																11			
B1.B.05	Основы постановки севей	4	4				5	180	12.73	6	6					0.33	155	0.4	12.27																20			
B1.B.06	Основы постановки формейшн	34		3			10	360	19.13		18					0.33	320	0.8	20.87																20			
B1.B.07	Основы менеджмента в хореографии		3				2	72	8.25	4	4					0.25	60		3.75																20			
B1.B.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>12.66</b>		<b>12</b>					<b>0.66</b>	<b>88</b>		<b>7.34</b>																			
B1.B.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец		2	2			3	108	12.66		12					0.66	88		7.34																20			
B1.B.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец		2	2			3	108	12.66		12					0.66	88		7.34																20			
B1.B.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1223</b>	<b>3</b>			<b>12</b>	<b>432</b>	<b>44.05</b>		<b>32</b>	<b>10</b>				<b>1.65</b>	<b>361</b>	<b>0.4</b>	<b>26.95</b>																			
B1.B.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	1	1223	3			12	432	44.05		32	10				1.65	361	0.4	26.95																20			
B1.B.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	1	1223	3			12	432	44.05		32	10				1.65	361	0.4	26.95																20			
<b>Блок 2. Практика</b>							18	648	29.07								72	2.07	521.24	12	25.69	4																
<b>Обязательная часть</b>							18	648	29.07								72	2.07	521.24	12	25.69	4																
B2.O.01	<b>Учебная практика</b>					<b>22</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>5.5</b>							<b>0.5</b>	<b>95.16</b>	<b>4</b>	<b>7.34</b>																			
B2.O.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			22			3	108	5.5							0.5	95.16	4	7.34																20			
B2.O.02	<b>Производственная практика</b>					<b>3344</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>11.32</b>							<b>2</b>	<b>1.32</b>	<b>370</b>	<b>8</b>	<b>14.68</b>																		
B2.O.02.01(П)	Производственная педагогическая практика			3344			11	396	11.32							2	1.32	370	8	14.68																20		
B2.O.03	<b>Производственная преддипломная практика</b>					<b>5</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>12.25</b>							<b>12</b>	<b>0.25</b>	<b>56.08</b>	<b>3.67</b>	<b>4</b>	<b>0.25</b>	<b>0.25</b>	<b>56.08</b>	<b>56.08</b>							<b>3.67</b>	<b>3.67</b>	<b>0</b>					
B2.O.03.01(Па)	Производственная преддипломная практика (распределочная)						2	72	6							36	30			2	6	6	36	36				30	30									
B2.O.03.02(Па)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)						2	72	6.25							36	0.25	26.08	3.67	2	6	6	36	36	0.25	0.25	26.08	26.08			3.67	3.67						
B2.O.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"			5																															0			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							9	324	45	18							25	243	2	36	9	18	12	25	25													
<b>Обязательная часть</b>							9	324	45	18							25	243	2	36	9	18	12	25	25													
B3.O.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"						3	108	20	18							52	2	36	3	18	12						52	50	2	2	36	36			20		
B3.O.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	25								191		6									191	191							20		
<b>ФТД. Факультативы</b>							14	504	43.06	10	30						3.06	424		36.94																		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							14	504	43.06	10	30						3.06	424		36.94																		
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта		2				2	72	4.25	2	2					0.25	64		3.75																20			
ФТД.В.02	Имидж педагога		4				2	72	8.25	4	4					0.25	60		3.7																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б1.В.06	Основы постановки формейшн	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б1.В.04	Литература	

Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.04	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.02	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	



Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.05	Основы постановки секвей	
Б1.В.06	Основы постановки формейшн	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	

Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики. хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.05	Основы постановки секвей	
Б1.В.06	Основы постановки формейшн	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики. хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ПК

Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен управлять учебными хореографическими коллективами	ПК
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства	ПК
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	

Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен видеть технические и стиливые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.05	Основы постановки секвей	
Б1.В.06	Основы постановки формейшн	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	

ПК-5	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	

Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (распределенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПК-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.13.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (распределенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.13.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.В.05	Основы постановки секвей	

Б1.В.06	Основы постановки формейшн	
Б1.В.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.13.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ПК-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	

Б1.О.13.02	Мастерство хореографа
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания
Б1.О.13.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа
Б1.О.13.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа
Б1.О.14	Педагогический цикл
Б1.О.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства
Б1.В.05	Основы постановки секвей
Б1.В.06	Основы постановки формейшн
Б1.В.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-5; ПК-8; ПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Экономика	УК-9
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.13	Специальный цикл	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-7; ПК-5; ПК-9; ПК-8
Б1.О.13.02	Мастерство хореографа	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-8
Б1.О.13.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.О.13.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латинская программа	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14	Педагогический цикл	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8



Б1.О.14.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4
Б1.О.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ОПК-4; ПК-9
Б1.О.14.03	Основы тренерского мастерства	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-4; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-8
Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8
Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Основы постановки секвей	ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7
Б1.В.06	Основы постановки формейшн	УК-3; ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии	ПК-1; ПК-2; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-5; ПК-8; ПК-6
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5

Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-4
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-4; ПК-8; ПК-5; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики. хореографического искусства и танцевального спорта	ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
ФТД.В.02	Имидж педагога	УК-6; ОПК-2
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-5
ФТД.В.04	Культурология	УК-5